



Por ocasião do seu 190.º aniversário, o Supremo Tribunal de Justiça tem patente ao público a exposição coletiva de pintura **“4 com Alma”**, um convite à descoberta e à fruição da criação artística das obras de Aníbal Coelho, Fátima Reis Silva, Nuno Ataíde das Neves e Tibério Nunes da Silva.

São quatro autores sem um tema comum, com diversos percursos, técnicas e liberdades de expressão plástica, todos ligados à Justiça.

**Aníbal Coelho** pinta e desenha desde 1990. Embora se aventure por outras formas de pintura, prefere pintar a natureza, onde sente uma nostalgia que o transporta para os tempos de infância, as cores, os cheiros do campo e o silêncio que aí se vive. Utiliza óleo e acrílico sobre tela.

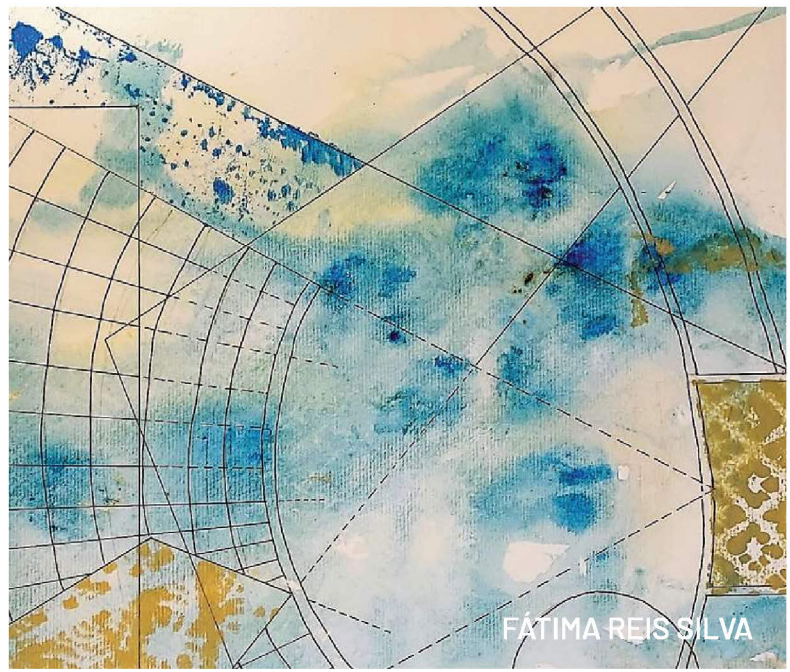
**Fátima Reis Silva** pinta e desenha desde 2011, e prefere o diário gráfico, onde encontrou a forma de combinar a técnica, o olhar e o tempo disponível num estilo próprio, o de desenho rápido de observação. Em paralelo com o desenho em cadernos, explora a aguarela e algumas técnicas mistas, sempre como forma de olhar em redor e interpretar o quotidiano.

Para **Nuno Ataíde das Neves**, “a pintura aparece como dádiva que vem de longe. Cores, texturas. Gestos, expressões. Serenidade e inquietação. Vislumbre de sentimentos. Emoções. Silenciosa e surpreendente. Busca de um sopro. Que seja poema. Amor. De onde Harmonia. Apenas Justiça.”

**Tibério Nunes da Silva** desenha e pinta desde que se lembra, pelo prazer que daí advém e como forma de descobrir dimensões que a rotina diária não oferece, utilizando várias técnicas (isoladas ou misturadas). Segue o lema do homem do Pico (ilha onde nasceu) – um pé na terra e outro no mar –, deixando que a sua alma de ilhéu vá ditando, numa oscilação entre esses dois mundos, os temas das obras que executa.



ANÍBAL COELHO



FÁTIMA REIS SILVA



NUNO ATAÍDE DAS NEVES

# COM ALMA



TIBÉRIO NUNES DA SILVA